

نظرة
شاملة

على المفاهيم الاقتصادية وتبسيطها

الحلقة الرابعة

الاقتصاد المبرمج «المراقب» والاقتصاد الحر

تحدثنا في الحلقة السابقة عن الثورة الاقتصادية التي أعلنتها الحكومة الحالية «التكفل» والتي جاءت على لسان وزير المالية الأسبق المرحوم سمحا رايح والتي أدت إلى إدخال البلاد في دوامة يصعب الخروج منها، وهي ارتفاع حاد في الأسعار وارتفاع الأجور وارتفاع تكاليف المعيشة، أي أدت إلى تعميق التضخم المالي، وازدياد تفاقم الخبز بميزان المدفوعات، أو بكلمات أخرى تراكم الدين الخارجي على البلاد «هذا ما سنبينه في حلقة قادمة» والسؤال الذي يفرغ نفسه، هل كانت هذه الحكومة تتوقع غير هذه النتائج، أم إن زمام الأمور انحلت من يدها وأخذت كتلة التلج تتدرج من مرتفع متلج وبالتالي يزداد حجمها وخطورتها كلما ازداد مسارها وقيل إن ستعرض سياسة الاقتصاد الحر والنتائج التي أدت إليها لا بد من استعراض مضمون الاقتصاد المبرمج المراقب والذي اتبعتته الحكومات السابقة منذ قيام الدولة ١٩٤٨/٥/١٥ وحتى إعلان حكومة التكفل - عن ثورتها الاقتصادية يوم ١٩٧٨/١٠/٢٨.

بقلم: سلمان يوسف

الاقتصاد الحر

على أن تصنع محليا، ويصدر ما يفرض منها عن حاجة السوق المحلية، الأمر الذي دفع الحكومة «يومها» إلى تحديد سعر، صرف الليرة، تحديد قيمة الليرة بالدولار والتي كان له أكثر من سعر ونتاج عن هذه الخطوات أن تتسود الحكومة المواد الخام والمواد الغذائية الأساسية التي تحتاجها البلاد، وتبيعها بسعر أقل من تكاليف الشراء، أي بخسار مادي ولكي تعوض عن هذه الخسائر كانت تفرض الجمارك والكتس على السلع المستوردة والتي تعتبر من الكماليات والتي يمكن أن تصنع محليا وبجودة عالية.

كما كانت تفرض رقابة صارمة مشددة على العملات الصعبة مثل الدولار والعملات الأوربية الأخرى وتضمن المواطنين من التداول فيها بصوره حرة مع العلم بأن تجارة السوق السوداء كانت راجحة واشترى هذا السوق باسم سوق «الطباشير» وهو أحد شوارع تل أبيب القريبة من البورصة ونتيجة الإجراءات كانت العملات الصعبة تحول إلى بنك إسرائيل والذي يدفع مقابلها لها بالعملية المحلية ويمكن أن كانت هذه العملات الصعبة تخصص للاستيراد أو تبقى ويصير في خزينة الدولة لدعم العمل المحلي، والتي كانت تخاف على تسعيرها كما ذكرنا في الحلقة الأولى.

كما وكانت الحكومة تفرض رقابة على الأسعار في الأسواق وتحددها وخاصة أسعار المواد الغذائية الأساسية والحاجيات الضرورية والخدمات الشعبية وكانت تحدد نسبة ارتفاع الأجور في البلاد، وتشجع للتخمين في فروع الصناعة أكثر مما تشجع الخدمات باستثناء الخدمات المرتبطة بالسياحة.

وهذه السياسة الاقتصادية أدت إلى استقرار اقتصادي وحافظت العملة على قيمتها أكبر فترة ممكنة.

الاقتصاد المبرمج «المراقب»

منذ قيام الدولة اتبعت الحكومات العمالية المتعاقبة مبادئ أول، وحزب العمل، والتجمع العمالي، سياسة اقتصادية عمالية في كثير من النواحي، وبرجوازية في النواحي الأخرى، أذبحت المبادرات الشخصية للمتعاملين لأمانة صانع ودعمتها وضعت استثمار رؤوس أموال اجنبية، وهكذا زادت وتيرة التضخم في البلاد واقترنت صناعاتها متطورة جدا تفوق في جودة صناعاتها الصناعات الخارجية، لذا فلا عجب، إذا غزت الصناعات الإسرائيلية الأسواق الدولية واشاعت الصناعات والبضائع المصنعة هناك محليا أو مستوردة من دول اجنبية أخرى.

وبما أن البلاد تفتقر بطبيعة الحال للثروات الطبيعية الغنية، مثل المعادن والغازات والبتروكوك فكان من الطبيعي أن تستورد الدولة هذه المواد الخام والوقود،

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

مناطق تنظيم محلي
أورشليم - القدس
إعلان بشأن أيداع تعديل مشروع هيكل محلي

يعلن بهذا وبفما للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أنه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء أورشليم - القدس وبمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في أورشليم - القدس أودع مشروع تعديل مشروع هيكل محلي وتنظيم مشروع رقم ٢١٣٥ تعديل رقم ٨٧/٧٦ مشروع أورشليم - القدس الهيكل المحلي وتعديل رقم ٨٧/٢٢ مشروع رقم ١٣٦٤ مع المخطط المرفق معه.

مناطق المشروع: أورشليم - القدس حي المغاربة بين الشوارع الجرون بين شعمون طريق الملك هس زمنهوف حورب ٣٦ - ٣٠ المخطط رقم ٨٦، ٥٣، ٥٠، ٣٦، ١١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩

خزعة القاري

مسرحية هاملت

في المسرح القومي هابيمبا - تل أبيب

تقد فني بقلم: أرييه نفتي



الممثل موشه بيكر في دور هاملت

والانتماء والضحايا العديدة التي تتناثر على خشبة المسرح. التطورات الخاصة وخيبة الأمل من القيم الأخلاقية والإنسانية تدفع بالأمير هاملت إلى الضرار والأنطواء إلى التفكير الفلسفي، والتأملي، والبحث عن ذاته وكيانه، وعن المقاييس والقياسات في معايير تصرفات

والانتماء والضحايا العديدة التي تتناثر على خشبة المسرح. التطورات الخاصة وخيبة الأمل من القيم الأخلاقية والإنسانية تدفع بالأمير هاملت إلى الضرار والأنطواء إلى التفكير الفلسفي، والتأملي، والبحث عن ذاته وكيانه، وعن المقاييس والقياسات في معايير تصرفات



هاملت وحبيبته

والخروج الروماني التي أخرج مسرحية «هاملت» في هابيمبا، بدافع الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه وراء الستار الحديدي الشيوعي، سمح لنفسه بحرية التصرف في النص الأصلي وبالضمون، متجاوزا الحدود المقبولة والمتاحة في تفسير وتحليل الأعمال الأدبية الكلاسيكية، فلقد وضع مسرحية تكاد تكون جديدة وبعيدة عن محنويات وعازي مسرحية شكسبير الأصلية، حتى التي تكاد أن أقول، بأنه كان من الأجدر به أن يطلق على هذا العمل «هاملت بتصرف» ومع كل هذه التحفظات

والانتماء والضحايا العديدة التي تتناثر على خشبة المسرح. التطورات الخاصة وخيبة الأمل من القيم الأخلاقية والإنسانية تدفع بالأمير هاملت إلى الضرار والأنطواء إلى التفكير الفلسفي، والتأملي، والبحث عن ذاته وكيانه، وعن المقاييس والقياسات في معايير تصرفات

والخروج الروماني التي أخرج مسرحية «هاملت» في هابيمبا، بدافع الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه وراء الستار الحديدي الشيوعي، سمح لنفسه بحرية التصرف في النص الأصلي وبالضمون، متجاوزا الحدود المقبولة والمتاحة في تفسير وتحليل الأعمال الأدبية الكلاسيكية، فلقد وضع مسرحية تكاد تكون جديدة وبعيدة عن محنويات وعازي مسرحية شكسبير الأصلية، حتى التي تكاد أن أقول، بأنه كان من الأجدر به أن يطلق على هذا العمل «هاملت بتصرف» ومع كل هذه التحفظات

والخروج الروماني التي أخرج مسرحية «هاملت» في هابيمبا، بدافع الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه وراء الستار الحديدي الشيوعي، سمح لنفسه بحرية التصرف في النص الأصلي وبالضمون، متجاوزا الحدود المقبولة والمتاحة في تفسير وتحليل الأعمال الأدبية الكلاسيكية، فلقد وضع مسرحية تكاد تكون جديدة وبعيدة عن محنويات وعازي مسرحية شكسبير الأصلية، حتى التي تكاد أن أقول، بأنه كان من الأجدر به أن يطلق على هذا العمل «هاملت بتصرف» ومع كل هذه التحفظات

والخروج الروماني التي أخرج مسرحية «هاملت» في هابيمبا، بدافع الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه وراء الستار الحديدي الشيوعي، سمح لنفسه بحرية التصرف في النص الأصلي وبالضمون، متجاوزا الحدود المقبولة والمتاحة في تفسير وتحليل الأعمال الأدبية الكلاسيكية، فلقد وضع مسرحية تكاد تكون جديدة وبعيدة عن محنويات وعازي مسرحية شكسبير الأصلية، حتى التي تكاد أن أقول، بأنه كان من الأجدر به أن يطلق على هذا العمل «هاملت بتصرف» ومع كل هذه التحفظات

والخروج الروماني التي أخرج مسرحية «هاملت» في هابيمبا، بدافع الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه وراء الستار الحديدي الشيوعي، سمح لنفسه بحرية التصرف في النص الأصلي وبالضمون، متجاوزا الحدود المقبولة والمتاحة في تفسير وتحليل الأعمال الأدبية الكلاسيكية، فلقد وضع مسرحية تكاد تكون جديدة وبعيدة عن محنويات وعازي مسرحية شكسبير الأصلية، حتى التي تكاد أن أقول، بأنه كان من الأجدر به أن يطلق على هذا العمل «هاملت بتصرف» ومع كل هذه التحفظات

يعتبر «هاملت» الأمير الدانماركي من أشهر شخصيات وليام شكسبير المسرحية، وهو في نظر مؤرخي المسرح العالمي بمثابة مرآة المجتمع الإنساني والإنسان كقوله، وما يجول في أحشائه من تيارات فكرية فلسفية عقائدية ومصرية.

وفي كل عقد تقريباً يظهر على خشبة المسرح في إحدى عواصم المسرح في العالم، «هاملت» بتفسير ولباس ووجه جديد وعقلية جديدة تعكس الوجه الحقيقي للمجتمع المعاصر، وتضيء كاشعة «الرنين» تماماً زواياه وباطنه ومعتقداته وحيرته. وبكلمة واحدة «هاملت» يشكل ملخص الكيان البشري بما يحمله من مشاعر وغرائز وطموحات وأخلاص وخيانة وجب وانائية.

صحيح أنه من الصعب عرض مسرحية هاملت الأصلية بحذائيرها وتشعباتها وأبعادها الفلسفية، إذ يتطلب ذلك أكثر من ٦ ساعات من العرض المتواصل. ومن هنا، فإن على المخرج أي مخرج - اختيار مقطع



الممثلة ليا كينينغ في دور الأم الخائنة...

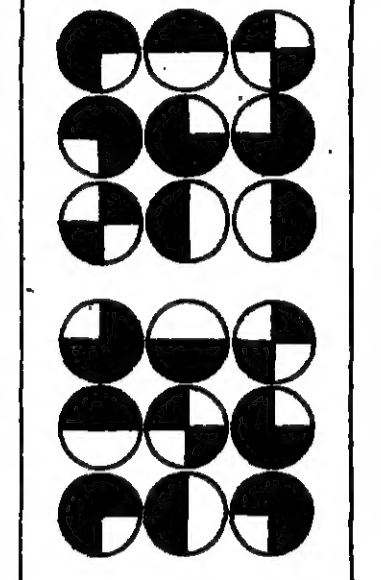
رسمها بعق وحساسية وتقدم وعي كامل، واستقر بدون شك، أدائه هذا في ضمير المشاهدين ووجدانهم، ولست مبالغاً إذا قلت أن موشيه بيكر هو من أكثر ممثلي المسرح الشباب، موهبة في البلاد اليوم. أداء موشيه بيكر للممتاز ومستواه الفني الرفيع، خيم بظله على أداء باقي الممثلين. ومع ذلك أشيد بذكر الممثلة القديرة ليا كينينغ بدور الأم الخائنة، والممثل ساسون غايي في دور العم الملك السفاح.

اضاعت سيده في شيكاغو - كليها، فابلغت الشرطة، فطلبوا منها أن تصف لهم العلامات المميزة للكلب مفات: غلاء أحمر على أظفاره.

زعم أحد الفشارين أن في بيته بساطاً من الخمل، ثقت عليه صورة أشجار من فاكهة متصره، يقطف منها أولاده الفاكهة ويأكلونها.

أرسل العمال والموظفون في أحد المصانع بالصودي بريقة إلى صاحب المصنع قالوا فيها

نرجو أن تجد في أجازتك ما وجبنا فيها من لينة والراحة والابتهاج.



في كل من المجموعتين حضر لا توجد في الأخرى. هل تكنت طين الثمين؟

زاوية من صندوق البريد ٢٣٠٠٠
هجمات شعريه ٢٣٠١٥
لما يمتدح بالليل - سامي ٢٣٠٢٥
كلارك ٢٣٠٣٥
معرضتان لغرفة الأناقة: ٢٣٠٤٥
موسيقى كيرياتي - الحان ٢٣٠٥٥
محمد القصبجي، موسيقى ٢٣٠٦٥
وادي الخلود - الحان اسحاق ٢٣٠٧٥
ابو الغز ٢٣٠٨٥
مجلة الثقافة والأدب ٢٣٠٩٥
مطربة السهرة - شادية ٢٣١٠٥

ماذا يقول طالعك؟

الحمل: اقتراح سيرش عليك بشأن مسألة عائلية، إذا اختلفت به ستبقى مواصلة شجرة ليبارية.
ثور: ابتل جهداً لحل الخلافات. حبك للمال يبعد عنك الإصدقاء.
الجوزاء: شكاكيات غير جدية تنتمي على خير. حاول أن لا تكررها مستقبلاً.
سرطان: مختلف الأعمال التي تقوم بها هذا اليوم تنقل بقلل نجاح.
الأسد: ستسكن لك فرصة يمكنك من خلالها نيل ما يرب شخصي جامد طويلاً من أجله.
العذراء: ستشارك شركك تنقل بحثت به مؤخرًا.
الميزان: تعاملت بكفاءة مائة لكك ستتمكن من اتخاذ قرار يوصلك إلى الطريقة التي تشكك بها من التلف على هذه الكفة.
العقرب: يبدو أنك ستجد صعوبات كبيرة في اتخاذ إجراءات معينة بشأن قضية تصحك لا تكن مشرعة.
القوس: أجواء سعيدة في محيطك العائلي وجو مرح يسهل المزاج من الانطوائ والهدوء.
الجدي: سيشتر المظ مروثيا لك تكك قد تجد نفسك مسطراً إلى مدى العمق أن صديق يعاين ماديا.
الدلو: يبدو أنك ستتمكن من قطع خطوات جريئة نحو هدف معين.
الحوت: ستشارك في اتخاذ إجراءات شديدة بشأن حل مسألة عائلية.

١٧٠٢٥ تفاسيم على الكمان - داود
١٧٠٣٠ برنامج مع الأحداث
١٨٠٣٤ جندت حيك ليه - أم كلثوم
١٩٠٥٠ سلسلة من اللوحات من مقام
٢٠٠٤٠ رصد ومأثور لغرفة أمية
٢٠٠٤٥ أمانا يا قمر - سمير ياسين
٢١٠٠٠ برنامج سلاما وتحية
٢١٠٠٥ ما يطليه المستمعون
٢١٠٣٠ مقامات عراقية



مطربة السهرة - شادية

١٠٠٣٧ السعد - شادية الكرم
١٠٠٤٥ يا طيور - اسمهان
١١٠٠٠ ماتي الحال - جوزيف صفر
١١٠١٥ أيه شكل الحب - أحلام
١١٠١٥ على قد ما يومها فرحنا سوى - ورو
١١٠٤٥ من الفصائل الخنائية: عطرشسي - مجدي عدل - سلمى قد لعمرى - يعقوب مراد
١٢٠٠٠ مجلة الزراعة
١٢٠٣٠ مع أحداث الظهيرة
١٢٠٤٥ يلا سوى - فريد الأطرش
١٢٠٥٠ من إسرائيل مع خالص الحب
١٢٠٣٥ نشرة اقتصادية
١٢٠٤٥ حكايات الربيع: صورة غنائية - كازم محمود وفيروز
١٢٠٥٠ قصيدة انتظار - سعاد محمد
١٢٠٣٠ نشرة الأنباء المحلية ونشرة النشرة والقطاع
١٢٠٤٥ تحت غصون الدوالي - شوكت الصبياح، الله يزيد كشار - عابده شم
١٢٠٥٠ زينة الدنيا
١٢٠٤٥ وثائقي ما اردت وداعها - كلمات الجبهة زهير مع اغنية: وشيان مني - ناظم الغزالي
١٢٠٧٠ مساء النور ولها - ورو
١٢٠١٠ رسائل للمستمعين العرب
١٢٠١٥ عالم الصحافة

٧٠٠ لقاء
٧٠٣٠ نشرة الأخبار المصورة
٧٠٣٠ البرامج العامة
٨٠٠ موجز الأنباء
٨٠٢ برنامج الرياضة
٨٠٣٠ مسكيم برنامج نصف شهري خاص بشؤون المسرح
٩٠٠ نشرة الأخبار المصورة
٩٠٣٠ كبير الجواسيس وأيلي
١٠٠٣٠ توراندوت قصة الدراما تبت في ثلاث تلفزيونات بوقت واحد
١٢٠٠٠ قول ساتور يتبعه عنوان الليل

الكلمات المتقاطعة

أعداد: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أولاد هوري وراعي أبو جابر

عندنا

١ - دولة اسلمية
٢ - علم مؤذن - علم مؤذن
٣ - مادة لثة - احد الوالدين معكوس
٤ - علم مؤذن - حرف - علم مؤذن
٥ - معني دق معكوس
٦ - نقر بالصوره - عدا بالاجيبه
٧ - متشابهان - للتعريف معكوس
٨ - حيوان هبلي - هو بالاجيبه معكوس
٩ - من الحلق - ماء الحية - حيوان ناعبي

عندنا

١ - معني ليداني
٢ - لدني - مشتبهات - علم مؤذن
٣ - احد الوالدين
٤ - حرف صوب - علم معكوس
٥ - متشبهات - بدر معكوس - علم مؤذن
٦ - معني بالاجيبه معكوس - بمعنى معكوس
٧ - ربه بيت معكوس
٨ - متشبهات - بدر معكوس - علم مؤذن
٩ - بمعنى معكوس - علم مؤذن
بمعني اسعد

جريدة يومية سياسية

نيسان القزويني والديار العام

عنبريا والوحي

جمعية منشورات اورشليم
القدس

العدد: ٣١
مس.ب. ٤٢٨٠
تلفون: ٢٣٣١٦١
اورشليم القدس

مقر الناصرة: مكتب الناصرة -
بناية وقف الكنائس
تلفون: ٠٥/٥٥٧٥٠٠ تل ابيب:
٠٣/٤٤٢٠٢٩

الجريدة غير مسؤولة عن مضمون
الاعلانات

ترتيب وتنسيق الاعلانية
طباعة اورشليم

AL ANBA NEWSPAPER

Publisher:
Jerusalem Publication Association
Ovadia Danon

Editor and Managing Director:
Address: Beit Agnon, H'el
ST 37, P.O.B 428, Tel 233161
Jerusalem



طاقم سفينة الغشاء السوفياتية شو يوزت - ٢ من اليمين الى اليسار جندي ستراكوف - الهندي واكش شامرا (يمن عن استعداد الطاقم للانطلاق) ويوري ماليشيف وقد انطلقت السفينة الى الفضاء امس لاجراء تجارب مندية - سوفياتية مشتركة.

رئيس بلدية رمات غان في حفلة استقبال لرؤساء سلطات محلية من قطاع غزة

لا مفر لآبناء الشعبين العربي واليهودي من العيش بسلام معا

رامات غان - حل امس شيفوا على بلدية رمات غان ٢٥ رؤساء السلطات المحلية في قطاع غزة الذين

ممثلو التجمع في نقابة المعلمين يرفضون اقتراح تأجيل موعد الانتخابات للنقابة

القدس - رفض ممثلو حزب التجمع العمالي (همعراخ) في نقابة المعلمين اقتراح عضو الكنيست يهودا بيرح من حزب التكتل تأجيل موعد الانتخابات للنقابة للمعلمين المزمع اجراؤها في السادس عشر من الشهر المقبل.

أخبار قصيرة

القدس - وافيد مراسلنا في يركا مزيد صالح انه سيعقد اجتماع لرؤساء واعضاء لجان العمل للمعلمين الدروز في المدارس لقرى الجليل الغربي يوم الاربعاء القادم الموافق ٨/٤/٨٤ باشراف سكرتير فرع نقابة المعلمين السيد شوميل هار، وذلك في قاعة مجلس العمال في مدينة نهاريا من اجل بحث الترتيبات للانتخابات للمعلمين والمعلمين وكذلك لانتخاب ممثلين للنقابة وممثلين لفرعها في الجليل الغربي في القوائم التي ستخوض معركة الانتخابات.

القدس - وافيد مراسلنا في يركا مزيد صالح انه سيعقد اجتماع لرؤساء واعضاء لجان العمل للمعلمين الدروز في المدارس لقرى الجليل الغربي يوم الاربعاء القادم الموافق ٨/٤/٨٤ باشراف سكرتير فرع نقابة المعلمين السيد شوميل هار، وذلك في قاعة مجلس العمال في مدينة نهاريا من اجل بحث الترتيبات للانتخابات للمعلمين والمعلمين وكذلك لانتخاب ممثلين للنقابة وممثلين لفرعها في الجليل الغربي في القوائم التي ستخوض معركة الانتخابات.

القدس - وافيد مراسلنا في يركا مزيد صالح انه سيعقد اجتماع لرؤساء واعضاء لجان العمل للمعلمين الدروز في المدارس لقرى الجليل الغربي يوم الاربعاء القادم الموافق ٨/٤/٨٤ باشراف سكرتير فرع نقابة المعلمين السيد شوميل هار، وذلك في قاعة مجلس العمال في مدينة نهاريا من اجل بحث الترتيبات للانتخابات للمعلمين والمعلمين وكذلك لانتخاب ممثلين للنقابة وممثلين لفرعها في الجليل الغربي في القوائم التي ستخوض معركة الانتخابات.

على طريق الانتخابات للكنيست

ازدياد المطالبة بعدم ترشيح تشارلي بيتون للمكان الثالث في قائمة «حداش»

الناصرة - لمراسلنا محمد شريف - تتعدد بعد ظهر اليوم ادارة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة اجتماعا لها في حيفا للاستماع الى تقرير من مركزي القائمة حول اخر الاتصالات التي جرت لضم عناصر جديدة ضمن القائمة لانتخابات الكنيست القادمة.

مبارم يبدأ رسميا المعركة الانتخابية شمشوب متفائل من النتائج

تل ابيب - اعلن امس حزب العمال الموحد - مبارم عن بدءته رسميا معركة الانتخابات مع حزب العمل.

وقال سكرتير الحزب السيد فيكتور شمشوب في خطاب لواء امام مركز الحزب ان معركة الانتخابات ستدور بين احزاب اليمين واحزاب اليسار على قيادة الدولة وان المعركة ستكون صعبة - واعرب السيد شمشوب عن تفاؤله من نتائج الانتخابات بسبب غياب رئيس الحكومة السابق مناحيم بيغن عن الساحة - وقال ان حملة الانتخابات السابقة تميزت بتبشير الاموال وازداد السيد شمشوب ان التجمع

بييرس ينوي ادراج ٣ مرشحين عرب في اماكن مضمونة بقائمة حزب العمل

تل ابيب - اعلن السيد شمعون بييرس مرشح حزب العمل لرئاسة الحكومة بانه سيتم ادراج ٣ مرشحين عرب على الاقل في اماكن مضمونة ضمن قائمة مرشحي حزب العمل للكنيست الحادية عشرة ورفض السيد بييرس التخلي عن اسماء هؤلاء المرشحين الا انه أكد ان حزب العمل يواصل طريقه الذي انتهجه منذ عدة سنوات لتحقيق الدمج والمساواة.

ترشيح اوري بورات لمنصب مدير عام سلطة الاذاعة والتلفزيون

القدس - قرر أعضاء مجلس سلطة الاذاعة امس باغلبية الاصوات ترشيح السيد اوري بورات لمنصب مدير عام سلطة الاذاعة والتلفزيون خلفا للسيد يوسف لبيد الذي انتهى فترة خدمته في مطلع الشهر الجاري - وسيقيم مجلس الوزراء في جلسته يوم الاحد القادم باقرار هذا التعيين - ويكران السيد بورات قد اشغل منصب مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاعلام ويعد من كبار الصحفيين في صحيفة «يديعوت احروנות».

هرثيل يقوم بجولة انتخابية في جولس

كفر ياسيف - لمراسلنا محمد الشرفي - يقوم بعد ظهر اليوم عضو الكنيست من التجمع العمالي همعراخ اهورن هرثيل بجولة في قرية جولس يحل فيها ضيفا على السيد رياض حمزة مركز الحزب في القرية والتي خاض معركة الانتخابات لرئاسة المجلس المحلي عن قائمة التجمع العمالي همعراخ - ومن المفترض ان يلتقي بعد من نشيطي الحزب في الوسط الدروزي والعربي حيث يتم فحص وجس النشيط في قرى الجليل ونسبة دعم هذه القرى لحزب العمل في الانتخابات الكنيست الحادية عشرة.

اسرائيل - ايرلندا ٣ صفر

يافا - فاز للتكتل الاسرائيلي في كرة القدم على منتخب جمهورية ايرلندا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء مما أحدث مفاجأة لدى البرازيليين الرياضيين - وقد اقيمت هذه المباراة الودية في ستاد يلوغوفيلد بيافا وكانت نتيجة المباراة ٣-٠ من هذه المباراة هدفا واحدا مقابل لا شيء لصالح المنتخب الاسرائيلي.

اعلان

مناقصة رقم ٨٤/١

مجلس جولس المحلي

يعلن مجلس جولس المحلي عن رغبته في الحصول من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين لاعمال البناء من اجل بناء تصاويع على جوانب الشوارع من حجارة طبيعية مع باطون (طلياني) جميع المواد على حساب المقاول ويقدم للمجلس عرضا بسعر المتر المربع الواحد.

تقام على ارضي يمكن الحصول عليها من لجلس المحلي ايام الدوام الرسمي - ابريل موعد تقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ٨٤/٤/٨٤.

لجلس المحلي غير ملزم بقبول احدى عرض او عرض اخر.

صالح فرحان طريف
رئيس المجلس المحلي بقرية جولس

استمرار المعارك بين العراق وايران

بغداد - جاء في بيان عسكري اتفق في بغداد الليلة الماضية ان طائرات عراقية وجهت امس ضربات ضد مواقع القوات الايرانية في منطقة شرق البصرة.



لمراسلنا البرلاني - يونا كوهين

القدس - قررت لجنة الكنيست لواء الدولة قبول اقتراح تقدم به عضو الكنيست ي. حشاي باسم كحل التكتل - التجمع والمثنيين الوطنيين بزيادة حصة التمويل للأحزاب من ١٢٧٧/٢٠٠ شيكل في ٨٢/٤/٨٤ إلى ١٣٨٩٠٠ شيكل وكذلك ربطها بنسبة ١٠٠ بالمائة - بجداول الاسعار كل شهر بدل بالمائة كل ٢ شهر.

وبموجب اقتراح رئيس اللجنة الكنيست شلومو لورينتس اتفق على ان يكون الربع على خروجي من ٨٠/٨ وان يبقى الاقتراح بنسبة ٩٠ بالمائة كل شهر - وخضون ذلك اعلن مقتو التكتل والمثنيين الوطنيين انهم يتراجعون عن طلب الزيادة الاتية الذكر - ويبدو ان ستكون هناك حاجة لبحث الموضوع من جديد.

القدس - وافيد مراسلنا في يركا مزيد صالح انه سيعقد اجتماع لرؤساء واعضاء لجان العمل للمعلمين الدروز في المدارس لقرى الجليل الغربي يوم الاربعاء القادم الموافق ٨/٤/٨٤ باشراف سكرتير فرع نقابة المعلمين السيد شوميل هار، وذلك في قاعة مجلس العمال في مدينة نهاريا من اجل بحث الترتيبات للانتخابات للمعلمين والمعلمين وكذلك لانتخاب ممثلين للنقابة وممثلين لفرعها في الجليل الغربي في القوائم التي ستخوض معركة الانتخابات.

القدس - وافيد مراسلنا في يركا مزيد صالح انه سيعقد اجتماع لرؤساء واعضاء لجان العمل للمعلمين الدروز في المدارس لقرى الجليل الغربي يوم الاربعاء القادم الموافق ٨/٤/٨٤ باشراف سكرتير فرع نقابة المعلمين السيد شوميل هار، وذلك في قاعة مجلس العمال في مدينة نهاريا من اجل بحث الترتيبات للانتخابات للمعلمين والمعلمين وكذلك لانتخاب ممثلين للنقابة وممثلين لفرعها في الجليل الغربي في القوائم التي ستخوض معركة الانتخابات.

القدس - وافيد مراسلنا في يركا مزيد صالح انه سيعقد اجتماع لرؤساء واعضاء لجان العمل للمعلمين الدروز في المدارس لقرى الجليل الغربي يوم الاربعاء القادم الموافق ٨/٤/٨٤ باشراف سكرتير فرع نقابة المعلمين السيد شوميل هار، وذلك في قاعة مجلس العمال في مدينة نهاريا من اجل بحث الترتيبات للانتخابات للمعلمين والمعلمين وكذلك لانتخاب ممثلين للنقابة وممثلين لفرعها في الجليل الغربي في القوائم التي ستخوض معركة الانتخابات.